



**HERZLICH WILLKOMMEN IM  
CASINO THEATER WINTERTHUR!**

**TRETEN SIE EIN &  
NEHMEN SIE PLATZ**



**CASINO THEATER**  
Bühne Restaurant Events



## WILLKOMMEN IM CASINO THEATER WINTERTHUR!

Wie wär's mit einem Carausflug in die Kulturstadt Winterthur plus anschliessendem Theaterbesuch im Casinotheater? Stimmen Sie sich und Ihre Gäste vor der Vorstellung mit einem Apéro auf den Abend ein oder lassen Sie diesen nach der Vorstellung gemeinsam mit dem Ensemble bei einem exklusiven «Get together» ausklingen.

### EIN HAUS VON KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

Über 60'000 Besucherinnen kehren jährlich bei uns ein. Das Casinotheater ist ein von Künstlerinnen und Künstlern getragenes Kulturhaus, das seit der Gründung 2002 auf eigenes Risiko und ohne öffentliche Beiträge einen ganzjährigen Theaterbetrieb führt. Mit dabei sind unter anderen: **Mike Müller, Viktor Giacobbo, Ursus & Nadeschkin, Sandra Studer, Beni Thurnherr, Röbi Koller, Helga Schneider, Stefan Büsser, Michael Elsener, Walter Andreas Müller (WAM) und viele weitere Künstleraktionäre**. Das Theaterhaus hat sich zu einem Leuchtturm in der Schweizer Kleintheaterszene entwickelt. Das hauseigene Restaurant Fredi und die Veranstaltungen in den charismatischen Event-Räumen machen das Casinotheater zu einem Kulturhaus der ganz besonderen und einmaligen Art.



*«WIR SIND DIE EINZIGE  
AKTIENGESELLSCHAFT, DIE ZUGIBT, DASS  
IHR VERWALTUNGSRATSPRÄSIDENT  
KOMIKER IST.»*

Viktor Giacobbo,  
VR-Präsident Casino Theater AG

Jährlich bringt das Casinotheater Winterthur Komödien auf die Bühne. Dazu zählen auch die Erfolgsproduktion «Giacobbo-Müller in Therapie», die Sterbehilfekomödie «Exit retour» oder der satirische Jahresrückblick «Bundesordner», welcher regelmässig im SRF-Satireformat «Spasspartout auf SRF zu hören ist. Informationen zu den aktuellen Produktionen finden Sie auf den nächsten Seiten und auf unserer Website.



## HOW TO DATE A FEMINIST

### «FRIEDEN»-DARSTELLER DIMITRI STAPFER AB HERBST BEI UNS AUF DER BÜHNE!

«How to date a feminist» ist eine schlagfertige Komödie, in der Dimitri Stapfer (u.a. SRF-Serie «Frieden») und Rahel Sternberg (u.a. Theater am Neumarkt) in schnellen Rollenwechseln die Komplexitäten von Beziehungen und die Widersprüchlichkeiten moderner Emanzipation auf die Schippe nehmen.

**How to date a feminist**

**8. September – 2. Oktober 2022**

Regie: Fabienne Hadorn, Buch: Samantha Ellis  
Schweizerdeutsche Adaption: Viktor Giacobbo

CASINO THEATER  
Bühne Restaurant Events

## PREISE UND KONDITIONEN «HOW TO DATE A FEMINIST»

<b>Spielzeit:</b>	8. September – 2. Oktober 2022		
<b>Ticketpreis:</b>	Kat. 1 CHF 69		
<b>Gruppenrabatte:</b>	15 – 40 Personen	Ab 41 Personen	
	25% CHF 52 statt 69	30% CHF 45 statt 69	
<b>Konditionen:</b>	Busunternehmen können <b>Ticket-Kontingente bis 20 Tage</b> vor der Vorstellung reservieren. Ticket-Kontingente, die bis zu diesem Termin nicht zurückgegeben werden, gelten als definitiv gebucht. Bei grosser Nachfrage erlauben wir uns, Sie bereits früher zu kontaktieren. Bei Verschiebungen der Vorstellung können Busunternehmen entweder am Verschiebedatum teilnehmen oder wir erstatten die Theaterkarten mit einer Annullationsgebühr von 20% zurück.		



## DARUM GEHT ES IM STÜCK:

Wie kommen ein überzeugter Feminist und eine Frau, die immer wieder auf Machos hereinfällt, zusammen? Steff und Kati, beide frisch getrennt, lernen sich an einer Kostümparty kennen. Er, erzogen von einer selbstbestimmten, politisch engagierten Frau, macht ihr, die nach der Trennung der Eltern beim machoid geprägten Vater aufgewachsen ist, einen Heiratsantrag. Es folgen die Hochzeitsvorbereitungen und hochkomplizierte diplomatische Verhandlungen mit den Eltern. Das Chaos ist perfekt als sich Steffs Mutter Mona und Katis Vater Joe am Hochzeitsfest näherkommen.

**Mit:** Dimitri Stapfer und Rahel Sternberg

**Regie:** Fabienne Hadorn

**Buch:** Samantha Ellis

**Schweizerdeutsche Adaption:** Viktor Giacobbo

Deutsch Übersetzung von Silke Pfeiffer

## BEKANNTE KÖPFE HINTER DEM STÜCK:



**DIMITRI STAPFER – STEFF, ROLF, JOE**, Bekannt aus der SRF-Erfolgsserie «Frieden»

Dimitri Stapfer wurde unter anderem mit dem Schweizer Filmpreis 2014 und dem Prix Swissperform 2021 ausgezeichnet. Zudem spielte er die Hauptrolle in der sechsteiligen SRF-Erfolgs-Serie «Frieden». Bereits während seiner Schauspielausbildung spielte er im Ensemble des Schauspielhauses Zürich. Von 2016 bis 2018 war er als festes Mitglied im Ensemble des Theaters St. Gallen engagiert. Neben seiner Arbeit am Theater ist Dimitri Stapfer in Film- und Fernsehproduktionen zu sehen und arbeitet auch als Sprecher für Hörspiele.

**FABIENNE HADORN – REGIE**

Bekannt als Magdalena Martullo-Blocher aus «Giacobbo/Müller»

Fabienne Hadorn schauspielert, singt und inszeniert seit ihrem Abschluss an der Theaterhochschule Zürich leidenschaftlich. Sie war bereits zu sehen im TV bei «Giacobbo/Müller» u. a. als Magdalena Martullo-Blocher und im Luzerner «Tatort»-Team. Sie ist auch öfters als Regisseurin tätig, so auch für das jährliche Satireformat aus dem Casinotheater «Bundesordner».





## DIE NIERE – EINE BEZIEHUNGSKOMÖDIE MIT ISABELLA SCHMID UND PETER HOTTINGER

*Mit «Die Niere» hat der österreichische Autor Stefan Vögel ein pointenreiches, klassisches Well-Made-Play geschrieben, das nicht nur an die Nieren, sondern ebenso ans Herz geht.*



### PREISE UND KONDITIONEN «DIE NIERE»

<b>Spielzeit:</b>	15. – 29. Dezember 2022		
<b>Ticketpreis:</b>	Kat. 1 CHF 79		
<b>Gruppenrabatte:</b>	15 – 40 Personen	Ab 41 Personen	
	25% CH 60 statt 79	30% CHF 52 statt 79	
<b>Konditionen:</b>	Busunternehmen können <b>Ticket-Kontingente bis 20 Tage</b> vor der Vorstellung reservieren. Ticket-Kontingente, die bis zu diesem Termin nicht zurückgegeben werden, gelten als definitiv gebucht. Bei grosser Nachfrage erlauben wir uns, Sie bereits früher zu kontaktieren. Bei Verschiebungen der Vorstellung können Busunternehmen entweder am Verschiebedatum teilnehmen oder wir erstatten die Theaterkarten mit einer Annullationsgebühr von 20% zurück.		



## DARUM GEHT ES IM STÜCK:

Architekt Arnold (Peter Hottinger) kann in Paris ein Hochhaus bauen. Das muss gefeiert werden! Da lässt seine Frau Kathrin (Isabella Schmid) die Bombe platzen, sie brauche eine Spenderniere! Arnold ist mit dem Gedanken, sich als Nierenspender zur Verfügung zu stellen, restlos überfordert. Für ihren gemeinsamen Freund Götz (Lukas Waldvogel) jedoch wäre eine solche Spende kein Problem. Das wiederum weckt den Argwohn von dessen Frau Diana (Ulla Schlegelberger). Und so wird das Nierenproblem allmählich zum Beziehungsproblem, denn am Ende stellt sich die alles entscheidende Frage: Liebling, was bist du bereit, für mich zu tun? Ein pointenreiches Stück, das weniger an die Nieren, als an Herz und Zwerchfell geht.

**Mit:** Isabella Schmid, Peter Hottinger, Lukas Waldvogel und Ulla Schlegelberger

**Regie und Schweizer Fassung:** Peter Niklaus Steiner

**Buch:** Stefan Vögel

## BEKANNTE KÖPFE HINTER DEM STÜCK:



### PETER HOTTINGER – ARCHITEKT ARNOLD

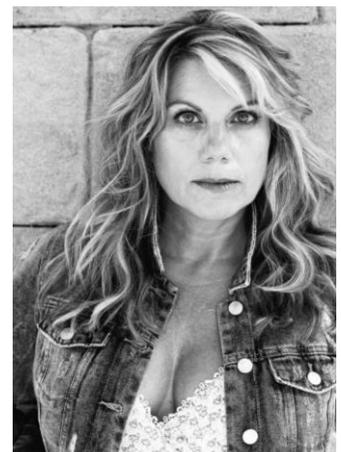
Bekannt aus den SRF-Serien «Der Bestatter» und «Neumatt»

Peter Hottinger spielte in bereits über 40 Theater-Produktionen an diversen Schweizer Theatern, unter anderem «The Show must go wrong» am Theater Hechtplatz in Zürich. Auch auf der Leinwand ist er regelmässig anzutreffen: 2012 im internationalen Spielfilm «The Girl with the Dragon Tattoo», 2017 in «Papa Moll» oder auch 2019 in «Zwingli». Im Fernsehen sah man den Zürcher im «Tatort», «Der Bestatter» und seit 2018 in der SRF-Serie «Wilder».

### ISABELLA SCHMID – ARCHITEKT ARNOLD

Bekannt aus dem Kinofilm «Papa Moll»

Isabella Schmid zählt sie zu den erfolgreichsten Schweizerinnen im deutschen TV. In über 60 TV Produktionen (u.a. «Hinter Gittern der Frauenknast» (RTL) als Lollo Kühne, «Das Amt» (RTL) als Silvia Meier an der Seite von Jochen Busse, «Lena - Liebe meines Lebens» (ZDF) als Gaby Keller, in der SRF-TV Serie «Best Friends» als Lehrerin Rosmarie Rot und zuletzt in «Die Läusemutter» als Ursula Bosch (Sat1)) war Isabella Schmid schon zu sehen. Zu ihren Kinoproduktionen gehört zuletzt der Erfolgsfilm «Papa Moll», in welchem sie als Mama Moll zu sehen war.





## CHECKLISTE UND ANMELDUNG FÜR IHREN ANLASS

Nutzen Sie dieses Formular, um Ihre Theaterkarten zu reservieren. Senden Sie dieses ausgefüllt an [gruppen@casinotheater.ch](mailto:gruppen@casinotheater.ch) oder füllen Sie das online Formular auf unserer Website aus: [casinotheater.ch/busunternehmen](http://casinotheater.ch/busunternehmen)

Name Firma / Gruppe: \_\_\_\_\_

Kontaktperson Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ / Ort: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Anzahl Teilnehmende: \_\_\_\_\_

Gerne reserviere ich Theaterkarten für folgende Veranstaltung:

**How to date a feminist** (8. SEP – 2. OKT 2022)

**Die Niere** (15. – 29. DEZ 2022)

Datum gewünschte Vorstellung: \_\_\_\_\_

Bitte stellen Sie mir \_\_\_\_\_ Stück Flyer der gewählten Produktion zu.

## SPECIALS

zusätzlich buchbar für Vorstellungen am Mittwoch, Donnerstag & Sonntag. Gerne nehmen wir nach Eingang der Anmeldung mit Ihnen Kontakt auf, um die Details zu besprechen.

Apéro vor Theatervorstellung ab CHF 30

2-gängiges Theatermenü vor der Vorstellung (ab 18 Uhr) ab CHF 50

«Get-together» nach der Vorstellung mit Personen aus dem Ensemble inkl. Schlummertrunk  
(Preis auf Anfrage)

Süsse Überraschung für die Rückreise ab CHF 6