



CASINO THEATER
Bühne Restaurant Events

Casinotheater Winterthur

Schutzkonzept Covid19

Herbst / Winter

Version 2

30. Sept. 2020



CASINO THEATER
Bühne Restaurant Events

Inhalt

Inhalt.....	1
1. Ausgangslage.....	1
2. Betroffene Bereiche.....	1
3. Generelles Konzept.....	1
4. Selbstverantwortung und Selbstdeklaration.....	2
5. Theater.....	2
5.1. Ablauf und Gästefluss.....	2
5.2. Garderobensituation.....	2
5.3. Gastronomisches Angebot für Theaterbesucher*innen.....	3
5.4. Contact Tracing.....	3
6. Bankett.....	3
6.1. Ablauf.....	3
6.2. Garderobensituation.....	3
6.3. Contact Tracing.....	3
7. «Stille Kracht» und andere Dinner-Shows.....	4
7.1. Garderobensituation.....	4
7.2. Contact-Tracing.....	4
8. Restaurant.....	4
8.1. Ablauf.....	4
8.2. Contact Tracing.....	5
9. Schulung Mitarbeitende.....	5
10. Kommunikation und Signaletik.....	5
10.1. Die Restaurantgäste.....	5
10.2. Die Theatergäste.....	5
10.3. Die Bankettgäste.....	5



CASINOTHEATER

Bühne Restaurant Events

1. Ausgangslage

Seit September ist es im Casinotheater wieder möglich, gleichzeitig Theater zu spielen, Veranstaltungen aller Art durchzuführen und im Restaurant gemütlich zu essen.

Das Ziel dieses Dokuments ist es, die Abläufe im Haus so zu regeln, dass wir parallel mehrere Veranstaltungen durchführen können, zugleich unsere Gäste und Mitarbeitenden bestmöglich vor einer Ansteckung mit dem Covid-19-Virus schützen, und die Aufrechterhaltung des Betriebes gewährleisten können.

2. Betroffene Bereiche

Betroffen ist das gesamte Haus mit den Bereichen Theater, Bankett und Restaurant, verteilt auf drei Etagen.

Im Erdgeschoss das Theater mit bis zu 350 und das Restaurant mit rund 80 Plätzen.

Im 1. Stock das Sitzungszimmer mit bis zu 24, und den Banketträumen 1&2 mit einer Kapazität von rund 110 Sitzplätzen.

Schlussendlich der 2. Stock mit dem Festsaal mit einer Kapazität von rund 350 und dem Tanzsaal mit rund 80 Sitzplätzen.

Speziell beachtet werden die Bereiche Foyer, Toiletten, Garderoben etc., weil sich an diesen Orten die unterschiedlichen Gästegruppen mischen.

Nicht zu unterschätzen sind die Anzahl Mitarbeitenden. Je nach Auslastung arbeiten bis zu 70 Personen gleichzeitig im Haus.

3. Generelles Konzept

Eine Durchmischung der Gästegruppen kann in unserem Haus nicht vermieden werden. Deshalb ist folgendes Konzept angedacht:

Es herrscht eine allgemeine Schutzmaskenpflicht im Haus (ab 12 Jahren)

Bankett vom Eingang bis man im Veranstaltungsraum, (bei Stille Kracht bis zum Tisch direkt) angekommen ist.

Restaurant im Restaurant selber keine Maskenpflicht. Maskenpflicht lediglich wenn sich der Gast sonst im Haus bewegt. Es gilt die vorgegebene Registrationspflicht.

Theater vom Eingang bis zu seinem Sitzplatz und auch während der gesamten Vorstellungsdauer.

Ebenso gilt die Maskenpflicht, wenn man sich im Haus bewegt und z.B. die Toilette besucht oder Rauchen geht.

Zudem steht an allen Eingängen und an den neuralgischen Punkten Desinfektionsmittel bereit, mit der Aufforderung dieses auch zu nutzen.

Mitarbeitende:

Unser Team trägt während der Arbeit eine Schutzmaske. Dies einerseits im Gästebereich und andererseits auch hinter den Kulissen, sofern die Abstandsregeln nicht eingehalten werden können. Mit der Massnahme, dass für die Mitarbeitenden eine allgemeine Maskenpflicht herrscht, wird vermieden, dass nach einem positiv auf Covid-19 getesteten Mitarbeitenden die Teamkollegen in Quarantäne müssen. So kann die Aufrechterhaltung des Betriebes gesichert werden.



CASINO THEATER
Bühne Restaurant Events

4. Selbstverantwortung und Selbstdeklaration

Jeder Gast trägt dazu bei, dass die Fallzahlen tief bleiben. Dies geschieht durch die Einhaltung unseres Schutzkonzeptes und dadurch, dass jeder Gast das Casinotheater nur gesund und ohne Symptome besucht. Mit dem Erscheinen bestätigt somit jeder Gast, dass er:

- zum Zeitpunkt des Besuchs bei guter Gesundheit ist und keine für Covid-19 typischen Symptome wie Fieber, Fiebergefühl, Halsschmerzen, Husten (meist trocken), Kurzatmigkeit, Muskelschmerzen, plötzlicher Verlust des Geruchs- und/oder Geschmackssinns etc. hat.
- in den letzten 14 Tagen keinen engen Kontakt mit Personen hatte, die positiv auf das Corona-Virus bzw. die Krankheit Covid-19 getestet wurden.
- in den letzten 14 Tagen sich nicht in einem vom Bundesamt für Gesundheit als Risikoland oder -gebiet aufgehalten hat, ohne die vorgegebenen Schutzmassnahmen wie z.B. Quarantäne einzuhalten.

5. Theater

5.1. Ablauf und Gästefluss

Beim Haupteingang werden im Foyer, direkt nach dem Windfang, Desinfektionsmittel zum Gebrauch sowie Schutzmasken zur Abgabe / Verkauf bereitgestellt und deutlich auf die allgemeine Maskenpflicht aufmerksam gemacht. Ab 19.00 Uhr (oder jeweils 1 Std. vor Vorstellungsbeginn) bis zum Theaterstart ist eine (ev. zwei) Person vor Ort, welche die Gäste empfängt, das Schutzkonzept erklärt und dieses durchsetzt.

Die Türöffnung ist neu 30 Minuten vor Showbeginn, somit 15 Minuten früher als sonst.

Sobald die Türen offen sind, werden die Gäste angehalten, sich möglichst direkt an ihre Plätze zu begeben, um eine grössere Menschenansammlung in Foyer zu vermeiden.

Im Theater gilt die Schutzmasken-Tragepflicht für alle Personen ab 12 Jahren, inkl. Techniker etc., exklusive Künstler auf der Bühne.

Der Einlass wird wie üblich durch unsere Ticketkontrolleure gesteuert. Diese tragen Masken und vermeiden das Berühren der Tickets.

Der Auslass der Gäste, welche auf dem Balkon sitzen, erfolgt über den Notausgang ins grosse Haupt-Treppenhaus.

5.2. Garderobensituation

Die bewachte Garderobe für das Theater ist wie bisher im 1. Stock angesiedelt. Die Mitarbeitenden tragen Masken und Handschuhe.



CASINOTHEATER
Bühne Restaurant Events

5.3. Gastronomisches Angebot für Theaterbesucher*innen

Die Gäste können vor ihrem Theaterbesuch im Foyer lediglich wiederverschliessbare Getränke in PET-Flaschen konsumieren. An der Bar im Restaurant in sehr beschränkter Anzahl normal konsumiert werden. Die Plätze an der Bar im Restaurant werden durch die Chef de Service koordiniert. Es besteht keine freie Platzwahl. Den Gästen werden Plätze zugewiesen und die 1.5 Meter Abstand zwischen den Gästegruppen werden eingehalten. Die Tür zum Restaurant ist generell geschlossen und der Einlass wird gesteuert.

Bis auf Weiteres sehen wir von Theaterpausen ab, um im Foyer keine grosse Menschenansammlung zu verursachen.

5.4. Contact Tracing

Das Contact Tracing können wir über das Ticketsystem sicherstellen.

6. Bankett

6.1. Ablauf

Die Bankettgäste werden vom Veranstalter im Voraus über das Schutzkonzept im Casinotheater informiert. Die Gäste kommen über das Foyer ins Haus und tragen eine Maske, bis sie im entsprechenden Veranstaltungsraum angekommen sind. Während den geplanten Ankunftszeiten nimmt eine Person aus dem Eventteam oder vom Veranstalter die Gäste in Empfang und macht auf das Schutzkonzept aufmerksam. Falls jemand keine Maske dabei hat, wird diese abgegeben und einkassiert oder, je nach Absprache, auf die Gesamtrechnung des Veranstalters gesetzt. Falls der Gang zur Toilette nötig ist, zum Rauchen oder wenn man sich im Haus im Allgemeinen bewegt, gilt ebenso die Maskenpflicht.

6.2. Garderobensituation

Die Garderobensituation wird bei den Events individuell geregelt. Für die Zeit der Stille Kracht (Mitte Nov – Mitte Dez) wird das Sitzungszimmer als bediente Garderobe genutzt.

6.3. Contact Tracing

Ist über die Veranstalter einzuholen.



CASINOTHEATER
Bühne Restaurant Events

7. «Stille Kracht» und andere Dinner-Shows

Dinner-Shows heisst, dass die Anlässe im Festsaal oder im Bankett stattfinden. Es ist ein Mix aus kultureller Unterhaltung und Essen. Die Buchungen sind privat oder geschäftlich. Alle Gäste werden im Voraus über das Schutzkonzept informiert. Im Foyer und im ganzen Haus, bis man an seinem Platz ist, herrscht Maskenpflicht.

Folgende Schutzmassnahmen werden getroffen:

- Keine Mischung von Gruppen/Reservationen am Tisch; d.h. eine Reservation von zwei Personen ergibt einen 2er Tisch (Stille Kracht) oder zumindest einen Abstand bis zum nächsten Gast.
- Bei einzelnen Tischen 1.5m Tischabstand (Stille Kracht)
- Türöffnung 30Min. früher als sonst, damit der Apero am Tisch eingenommen werden kann. Somit keine Ansammlung der Gäste im Foyer oder an der Bar.
- Toilettenbesuch oder Rauchen erfordert Maske.
- Kellner & Köche arbeiten mit Maske
- Es wird während der Show gelüftet

7.1. Garderobensituation

Die Garderobensituation wird bei den Events individuell geregelt. Für die Stille Kracht (Mitte Nov – Mitte Dez) wird das Sitzungszimmer als bediente Garderobe genutzt.

7.2. Contact-Tracing

Ist über den Ticketverkauf sichergestellt.

8. Restaurant

8.1. Ablauf

An allen drei Eingängen wird Desinfektionsmittel bereitgestellt sowie Empfangsschilder «Bitte warten Sie hier, Sie werden gleich abgeholt» platziert. Der Gast kann an seinen Tisch und wird vom Kellner informiert, dass im Foyer, Treppenhaus, Toiletten und Theater die Maskenpflicht gilt. Falls der Gast keine Maske hat, kann eine Maske abgegeben werden.

So kann die Umsetzung der Schutzmaskenpflicht sichergestellt werden. Zudem können wir die Gäste steuern und eine Überbesetzung der Bar verhindern.

Es gelten die vom Bund vorgegebenen Registrierungspflichten.

Die Glastür ins Foyer ist generell zu und mit einem entsprechenden Empfangsschild versehen.



CASINO THEATER
Bühne Restaurant Events

8.2. Contact Tracing

Nur bei Gruppen ab 5 Personen nötig. 1 Person muss Adresse angeben. Diese wird in der Regel bereits bei der Reservation erfasst.

9. Schulung Mitarbeitende

Alle Mitarbeitenden werden regelmässig auf das Schutzkonzept geschult und ein Schulungsnachweis dazu erstellt. Dazu wird jeder Abteilungsleiter seinem Team das gesamte Konzept, mit Schwerpunkt was die Abteilung betrifft, schulen. Mit der Unterschrift der Mitarbeitenden wird bestätigt, dass der Mitarbeitende den Inhalt verstanden hat, sich der Wichtigkeit der Thematik bewusst ist und erklärt, das Konzept nach bestem Wissen und Gewissen umzusetzen.

10. Kommunikation und Signaletik

Es wird umfassend kommuniziert.

10.1. Die Restaurantgäste...

- Werden über die Homepage informiert
- Erhalten nach der Online Reservation eine Bestätigung mit dem nötigen Inhalt
- Werden beim Eingang im Restaurant «abgefangen» und informiert

10.2. Die Theatergäste

- Werden über die Homepage informiert
- Erhalten nach dem Ticketverkauf umfassende Informationen zum Konzept
- Werden beim Eingang im Foyer «abgeholt» und informiert
- Werden über die Screens im Foyer informiert

10.3. Die Bankettgäste

- Werden über die Homepage informiert
- Werden über den Veranstalter informiert
- Werden beim Eingang im Foyer «abgeholt» und informiert